

Veranstalter- und Bühnenhinweise

1. Was heißt erzählen

Erzählen hat weder mit Vorlesen noch mit Theater etwas zu tun. Es bedeutet, was der Name sagt: eine künstlerisch bearbeitete Geschichte frei zu erzählen. Das Publikum hört zu und lässt sich auf die mit der Geschichte frei werdenden Bilder und Emotionen ein. So wie das früher am Lagerfeuer, in der Spinnstube, beim Hoagartn oder im Wirtshaus üblich war. Die Geschichten sind spannend, überraschend und/oder humorvoll, auf jeden Fall sehr unterhaltsam. Die meisten Programme werden von Musik begleitet.

2. Werbeunterlagen

Für unsere Programme stellen wir nach Bedarf Programmkarten (Format A6) und Plakate (A3) mit Eindruckmöglichkeit zur Verfügung. Dabei stehen für verschiedene Programme spezielle Programmflyer und –plakate zur Verfügung, für alle anderen Programme senden wir Ihnen neutrale Plakate und Flyer in der gewünschten Auflage zu. Auch die allgemeinen Informationen zu unserem Erzählensemble „Die Zungenbrecher“ sind als Prospekt jederzeit abrufbar. Siehe weiter unten.

3. Presseservice

Für alle Programme stehen inhaltliche Kurztexte (Presseservice) zur Verfügung. Darüber hinaus können Sie sich Presstexte zu den Programmen und allgemeine Presstexte zu den Zungenbrechern und zur Erzählkunst herunterladen. In der Bildergalerie finden Sie darüber hinaus Bilder aus unseren Produktionen in der gewünschten Auflösung.

4. Bühne

Um den direkten Kontakt zu unseren Zuschauern zu halten, benötigen wir als Bühne lediglich ein erhöhtes Podest (ca. 30 – 40 Zentimeter) in einer Größe von etwa 3x4 Metern. Der Bühnenhintergrund sollte am besten schwarz sein.

5. Tonanlage

Bis zu einer Zuschauerzahl von etwa 60-70 Personen erzählen „Die Zungenbrecher“ ohne Mikrofon bzw. Verstärkung. Bei mehr Zuschauern, schlechter Akustik oder ungünstiger Raumgröße benötigen wir eine Verstärkeranlage mit, je nach Programm, 1-2 Mikrofonen und 2 Headsets.

Wir bitten um telefonische Rücksprache.

6. Lichanlage

Der Zuschauerraum bleibt während der Aufführung beleuchtet.

Die Zungenbrecher benötigen jedoch zusätzliches Licht auf das Bühnenzentrum.

Dazu genügt eine einfache Lichanlage. Das Licht muss während des Abends nicht verändert werden.

7. Programmablauf

Sämtliche Erwachsenenprogramme dauern circa 2 Stunden und beinhalten eine Pause. Der Ablauf eines Eventdiners bedarf der vorherigen Absprache.

Das Kinderprogramm wird jeweils auf die Zielgruppe und die Intentionen der Veranstalter zugeschnitten und von Fall zu Fall mit dem Veranstalter abgesprochen.

8. Catering

In der Garderobe stehen ein kleiner Imbiss, Obst und Getränke in ausreichendem Umfang zur Verfügung. Auf der Bühne benötigen wir Mineralwasser und Gläser.

9. Weitere Informationen und Rückfragen

Muck Stelzle 0171/2800467

zungenbrecher@email.de